

COMMENCEZ L'ANNÉE SCOLAIRE AVEC L'ART CANADIEN

Découvrez ce que le programme d'éducation de l'IAC vous réserve en 2026-2027 avec ses nouvelles ressources et activités d'apprentissage qui vous permettront d'intégrer l'art canadien dans votre plan de cours



William Kurelek, *School Yard Games (Jeux de cour d'école)*, 1976.

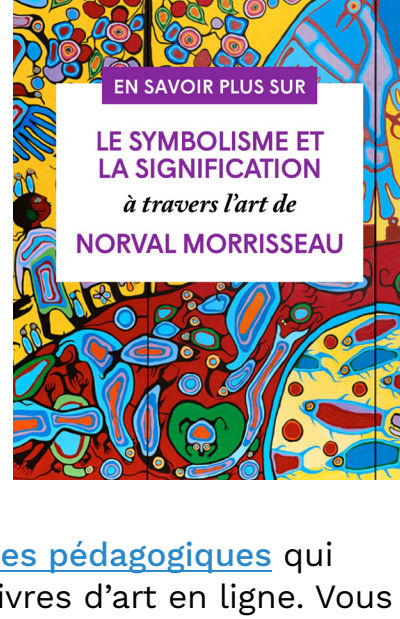
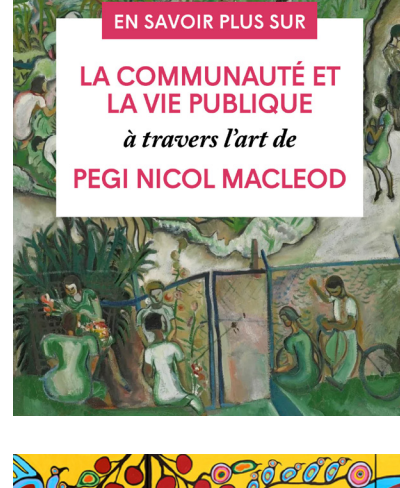
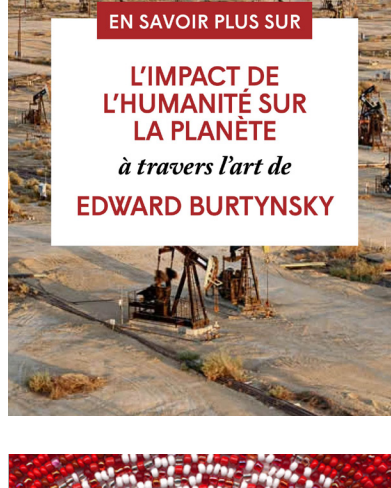
Les sacs d'école sont bien remplis, les crayons aiguisés et les salles de classe bourdonnent à nouveau. Le retour à l'école s'avère incroyablement nostalgique pour plusieurs : l'anticipation d'une nouvelle saison, l'excitation de retrouver ses camarades et la joie de voir renaître la cour d'école. Peu d'artistes savent saisir l'esprit de l'enfance comme William Kurelek (1927-1977); ses vignettes animées d'élèves s'amusant pendant la récréation nous ramènent directement à cette époque.

Alors que le personnel enseignant de partout au pays se prépare pour une nouvelle année d'apprentissage, l'IAC est fidèle au poste pour vous soutenir. En effet, il y a tant à découvrir dans notre collection de livres d'art en ligne, nos infolettres thématiques, nos expositions virtuelles, nos ressources pédagogiques et nos opportunités stimulantes pour vos élèves. Cette année, c'est avec enthousiasme que nous vous présenterons six nouveaux guides pédagogiques touchant à différentes matières du programme scolaire pour les élèves de la maternelle à la 12^e année. Nous nous préparons également pour Art Toronto, où nous mettrons en lumière les finalistes du défi étudiant S'inspirer de l'art canadien 2026. Que cette année scolaire soit inspirante et créative, et merci de nous laisser entrer dans votre classe!

— L'équipe du programme d'éducation de l'Institut de l'art canadien

PISTES À EXPLORER

Les guides pédagogiques 2026-2027 de l'IAC en vedettes



Cette année, nous publierons six nouveaux [guides pédagogiques](#) qui s'ajouteront à notre bibliothèque en expansion de livres d'art en ligne. Vous pourrez découvrir l'histoire de Terre-Neuve-et-Labrador par l'art de Christopher Pratt, explorer l'impact humain sur la planète à travers les photographies révolutionnaires d'Edward Burtynsky et animer des discussions en classe instructives autour de la Vérité et Réconciliation en examinant le travail d'artistes contemporains autochtones du Canada. Ces nouvelles ressources, qui s'appuient sur le programme scolaire, sauront intégrer l'art canadien, l'histoire et des enjeux contemporains dans votre salle de classe de manière engageante.

Défi étudiant S'inspirer de l'art canadien



Le kiosque de l'IAC à Art Toronto, présentant les finalistes du défi étudiant S'inspirer de l'art canadien 2025.

Du 29 octobre au 1^{er} novembre 2026, l'IAC célèbre les finalistes du [défi étudiant S'inspirer de l'art canadien](#) 2026 à Art Toronto, la plus grande foire artistique au Canada. Leurs œuvres seront présentées au kiosque de l'IAC et offriront l'opportunité aux visiteurs et aux visiteuses de découvrir la créativité et le point de vue de la prochaine génération d'artistes du Canada. C'est toujours un point culminant de notre année de faire briller le talent et les accomplissements des finalistes du défi étudiant.

Nous espérons vous voir à Art Toronto cet automne. Restez à l'affût pour plus d'informations à propos de l'exposition et notez au calendrier que le défi étudiant S'inspirer de l'art canadien 2027 sera lancé en novembre de cette année.

À titre d'organisation bilingue, nous sommes fiers d'offrir notre contenu en français et en anglais, y compris cette infolettre. Utilisez les liens ci-dessous pour vous inscrire et recevoir nos courriels dans la langue de votre choix.

S'INSCRIRE

SIGN UP

Si vous avez aimé cette infolettre, n'hésitez pas à la partager avec d'autres.

PARTAGER

LIRE LES PRÉCÉDENTES INFOLETTRES

Pour en savoir plus sur l'Institut de l'art canadien

Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec des spécialistes de la culture visuelle, issus des milieux universitaire et muséal notament, et qui conçoivent des textes inédits et fouillés sur les personnages, thèmes et enjeux qui définissent l'histoire de l'art canadien.

Nous avons créé une ressource numérique pour vous informer sur les œuvres phares de l'art canadien et vous indiquer où les trouver. En fonctionnant comme une encyclopédie d'art interactive, une [bibliothèque](#) et un musée virtuel, l'IAC est une ressource indispensable sur le patrimoine visuel canadien.

Consultez notre site à artcanada.com/fr

Merci à nos mécènes

Nous remercions chaleureusement les commanditaires du programme d'éducation par l'art canadien en milieu scolaire :

Commanditaire principal
Hatch

Commanditaires or
Grant and Alice Burton
The Connor, Clark & Lunn Foundation
L'Heureux Family Foundation

Commanditaires argent
Christine et Andrew W. Dunn
La Fondation Joan et Clifford Hatch
La Fondation caritative Norman et Margaret Jewison

L'IAC est une organisation éducative à but non-lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré. Notre travail est rendu possible grâce au concours d'un grand cercle [d'ami-es, de commanditaires et de mécènes](#).

Si vous souhaitez soutenir notre important travail, veuillez consulter [cette page](#).

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook
artcaninstitute/

Instagram
[@artcaninstitute](https://artcaninstitute)

X
[@artcaninstitute](https://artcaninstitute)